

**EINTRITTSPREIS & VORVERKAUF:**  
ab 21. Januar 2019

€ 8,00 | ermäßigt € 5,00 \*

€ 11,00 | ermäßigt € 8,00 \* (Film in Concert am 28.03.)

\* für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Inhaber\*innen von Behindertenausweisen, FSJ- oder BFD-Ausweisen und Studierende  
freier Eintritt für Kulturpass-Inhaber\*innen und Geflüchtete

VORVERKAUF oder RESERVIERUNG sowie ausführliche  
Filminformationen unter [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)  
TELEFONISCHE RESERVIERUNG: 0711.310595-10



### IMPRESSUM:

KommunalesKinoEsslingen | Maille 4-9 | 73728 Esslingen | [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)  
Tel 0711.310595-15 (Mo-Fr 12:00 bis 15:00 Uhr) | [info@koki-es.de](mailto:info@koki-es.de)



**KOMMUNALES KINO**  
E S S L I N G E N

STADT ESSLINGEN AM NECKAR



# FILMREIHE »ARMUT«



**KOMMUNALES KINO**  
E S S L I N G E N  
A K Ö K O N O M I E

© Real Fiction Filmverleih e.K.

© Filmverleih Filmverleih e.K. | Filmagentur

© Deutsche Kinemathek

© PRODUKTION FILMSTADT ESSELINGEN

Donnerstag, 28. März | 19:00 Uhr  
**DIE FREUDLOSE GASSE | Film in Concert**



© Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen

**ung | Dokumentarfilm**

PLASSMANN

der Straße leben. Ausgehend von  
mit Erinnerungen und Emotionen,  
verschlossen bleibt. Der Film regt  
n zeigt Obdachlose, die sich ihren  
to formbewusste, visuell überzeu-  
junger Filmemacherinnen porträ-  
d Film)

icht **Ralf Brenner**, Geschäftsfüh-  
nt **Menschen** und dem **Publi-**  
tur am Rande **Esslingen e.V.**

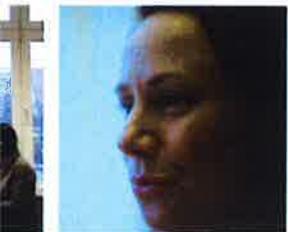
**125 Min. | FSK nicht geprüft | Stummfilm mit dt. Zwischentiteln**

DE 1925 | R: GEORG WILHELM PAPST | D: WERNER KRAUSS, GRETA GARBO, ASTA NIELSEN

Ein Querschnitt menschlicher Schicksale im Wien der Inflationszeit: In der Melchiorgasse liegen Elend und Luxus nah beieinander. Hier treffen sich die Verlierer und Gewinner, Prostituierte und Geschäftemacher, Kuppler und Spekulanten. Kaum ein Film der internationalen Filmgeschichte wurde von der Zensur aus politischen und moralischen Gründen nachhaltiger gekürzt und verfälscht. Wir zeigen eine aufwendig restaurierte Fassung. » (...) ein gradezu vollendetes Meisterwerk, ein bis in alle Tiefen aufrüttelndes, erschütterndes Zeitbild aus allerjüngster Vergangenheit, ein wahrer „Film der Menschlichkeit“ (...) « (Lichtbild-Bühne, 1925)

**Stummfilm mit Live-Musik:** Der Film wird live von der Freiburger Stummfilm-pianistin **Barbara Lenz** begleitet.

**M & TALK**



agenatur

Donnerstag, 11. April | 19:00 Uhr  
**ICH, DANIEL BLAKE | VORFILM & TALK**



© PROKINO Filmverleih GmbH

**ung | Spielfilm**

ROGOTZKE, VERONIKA NOWAK-JONES

schvollziehbar und mit einer bril-  
lanserer Gesellschaft einnimmt und  
tötlich keine mehr hat. Ein ebenso  
rockenhumoriger Debütfilm. »Das  
n unten: REISE NACH JERUSALEM  
iert, absurd verifiziert das Leiden  
icht schafft.« (Kino-Zeit)

diskutieren **Mitarbeiter\*innen**  
(e) Situation Arbeitsloser bei uns.

**101 Minuten | FSK 6 | deutsche Synchronfassung | Spielfilm**

GB, FR, BE 2016 | R: KEN LOACH | D: DAVE JOHNS, HAYLEY SQUIRES, MICKY MCGREGOR

In seinem präzise inszenierten, mehrfach preisgekrönten Milieu-Drama nimmt Ken Loach den britischen Sozialstaat ins Visier und erzählt unaufgeregt und dennoch unterschwellig hochemotional von den Ungerechtigkeiten im System – ein Film, der aufregt, rührt und aufrichtig zu Herzen geht. »In ICH, DANIEL BLAKE setzt Ken Loach, Meister des Sozialdramas, der geballten Kälte des britischen Wohlfahrts-systems puren Humanismus entgegen.« (Filmstarts)

**Vorfilm: KINDERARMUT (DE 2018 | 6 Min.)** - Mit einem symbolischen Wettrennen zeigen Schüler\*innen des Berliner Beethoven-Gymnasiums, wie ungleich die Startbedingungen für junge Menschen sind. Über den Kurzfilm sprechen Kinder des Kinderbeirats der **Kinderstiftung Esslingen-Nürtingen**.