

EINTRITTSPREIS & VORVERKAUF:
ab 21. Januar 2019

€ 8,00 | ermäßigt € 5,00 *

€ 11,00 | ermäßigt € 8,00 * (Film in Concert am 28.03.)

* für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Inhaber*innen von Behindertenausweisen, FSJ- oder BFD-Ausweisen und Studierende
freier Eintritt für Kulturpass-Inhaber*innen und Geflüchtete

VORVERKAUF oder RESERVIERUNG sowie ausführliche
Filminformationen unter www.koki-es.de
TELEFONISCHE RESERVIERUNG: 0711.310595-10



IMPRESSUM:

KommunalesKinoEsslingen | Maille 4-9 | 73728 Esslingen | www.koki-es.de
Tel 0711.310595-15 (Mo-Fr 12:00 bis 15:00 Uhr) | info@koki-es.de



KOMMUNALES KINO
E S S L I N G E N

STADT ESSLINGEN AM NECKAR



FILMREIHE »ARMUT«



KOMMUNALES KINO
E S S L I N G E N
A K Ö K O N O M I E

© Real Fiction Filmverleih e.K.

© Filmverleih Filmverleih e.K. | Filmagentur

© Deutsche Kinemathek

© PRODUKTION FILMSTUDIEN COLOGNE

Donnerstag, 28. März | 19:00 Uhr
DIE FREUDLOSE GASSE | Film in Concert



ausgang | Dokumentarfilm

... der Straße leben. Ausgehend von ... mit Erinnerungen und Emotionen, ... erschlossen bleibt. Der Film regt ... zeigt Obdachlose, die sich ihren ... *formbewusste, visuell überzeu...* ... *junger Filmemacherinnen porträ...* ... (Film)

...cht **Ralf Brenner**, Geschäftsfüh... **Menschen** und dem **Publi...** ... **am Rande Esslingen e.V.**



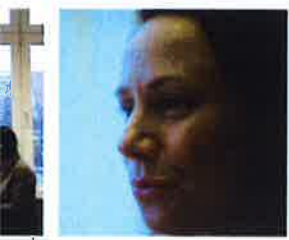
© Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen

125 Min. | FSK nicht geprüft | Stummfilm mit dt. Zwischentiteln
 DE 1925 | R: GEORG WILHELM PAPST | D: WERNER KRAUSS, GRETA GARBO, ASTA NIELSEN

Ein Querschnitt menschlicher Schicksale im Wien der Inflationszeit: In der Melchiorgasse liegen Elend und Luxus nah beieinander. Hier treffen sich die Verlierer und Gewinner, Prostituierte und Geschäftemacher, Kuppler und Spekulanten. Kaum ein Film der internationalen Filmgeschichte wurde von der Zensur aus politischen und moralischen Gründen nachhaltiger gekürzt und verfälscht. Wir zeigen eine aufwendig restaurierte Fassung. » (...) ein gradezu vollendetes Meisterwerk, ein bis in alle Tiefen aufrüttelndes, erschütterndes Zeitbild aus allerjüngster Vergangenheit, ein wahrer „Film der Menschlichkeit“ (...) « (Lichtbild-Bühne, 1925)

Stummfilm mit Live-Musik: Der Film wird live von der Freiburger Stummfilm-pianistin **Barbara Lenz** begleitet.

M & TALK



ausgang | Spielfilm

...schvollziehbar und mit einer bril... luserer Gesellschaft einnimmt und... tözlich keine mehr hat. Ein ebenso... trockenhumoriger Debütfilm. »Das... unten: **REISE NACH JERUSALEM**... iert, absurd verifiziert das Leiden... cht schafft.« (Kino-Zeit)

...diskutieren **Mitarbeiter*innen**... (e) Situation Arbeitsloser bei uns.

Donnerstag, 11. April | 19:00 Uhr
ICH, DANIEL BLAKE | VORFILM & TALK



© PROKINO Filmverleih GmbH

101 Minuten | FSK 6 | deutsche Synchronfassung | Spielfilm
 GB, FR, BE 2016 | R: KEN LOACH | D: DAVE JOHNS, HAYLEY SQUIRES, MICKY MCGREGOR

In seinem präzise inszenierten, mehrfach preisgekrönten Milieu-Drama nimmt Ken Loach den britischen Sozialstaat ins Visier und erzählt unaufgeregt und dennoch unterschwellig hochemotional von den Ungerechtigkeiten im System — ein Film, der aufregt, rührt und aufrichtig zu Herzen geht. »In **ICH, DANIEL BLAKE** setzt Ken Loach, Meister des Sozialdramas, der geballten Kälte des britischen Wohlfahrts-systems puren Humanismus entgegen.« (Filmstarts)

Vorfilm: KINDERARMUT (DE 2018 | 6 Min.) - Mit einem symbolischen Wettrennen zeigen Schüler*innen des Berliner Beethoven-Gymnasiums, wie ungleich die Startbedingungen für junge Menschen sind. Über den Kurzfilm sprechen Kinder des Kinderbeirats der **Kinderstiftung Esslingen-Nürtingen**.